

Provincia de La Pampa

Ministerio de Educación



ANEXO

POSTÍTULO: ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA EN "EL JUEGO Y EL JUGAR EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS"

1. Institución responsable: Instituto Superior de Educación Física "Ciudad de General Pico" (ISEF), CUE N° 420013000.

2. Certificación a otorgar: Postítulo: Actualización Académica en "El juego y el jugar en las prácticas educativas".

3. Objetivos:

- Generales

1. Valorar las posibilidades del juego desde una perspectiva social y educativa, en tanto derecho de las infancias, juventudes, adulteces y vejezes.
2. Repensar críticamente las prácticas educativas a partir del conocer, comprender e investigar las dimensiones lúdicas del acto educativo.
3. Apropiarse de saberes y herramientas para proyectar espacios de juego en las propuestas educativas escolares, no formales, comunitarias ligadas a formatos de la educación popular y en las instituciones que promueven la educación y la salud con personas de todas las edades.

- Específicos

1. Profundizar y/o construir conocimientos acerca del juego y el jugar como derecho, expresión humana, estrategia y contenido de enseñanza, forma de relación social y aprendizaje del ser humano en todas las etapas de la vida.
2. Distinguir el amplio universo lúdico del contexto regional, de nuestro país y de otros, que facilite el abordaje del juego como creación cultural y objeto educativo valioso para incluir en las prácticas educativas.
3. Actualizar los conocimientos en la implementación educativa de propuestas y dispositivos lúdicos a desarrollar con niños, niñas, adolescentes, jóvenes, personas adultas y adultas mayores en un marco de inclusión y perspectiva de género.

4. Destinatarios y requisitos de admisión:

Para cursar el presente Postítulo y recibir la certificación correspondiente, se requiere título docente de cualquier especialidad y/o Nivel o habilitante con capacitación docente. Está destinado a docentes de todos los niveles y modalidades, interesados en acceder a una formación profesional y personal que habilite la construcción del trabajo colaborativo centrado en la potencialidad del juego y el jugar.

El número de interesados mínimo para dar inicio al postítulo es de cuarenta (40) personas. Si el número de inscriptos superara los sesenta (60) cursantes, se desdoblará en dos comisiones.

5. Carga horaria y distribución de la misma:

El Postítulo se implementará a lo largo de un (1) año, con modalidad presencial. Contará

//.-

Provincia de La Pampa

Ministerio de Educación



//2.-

con una carga horaria total de doscientas (200) horas reloj, de las cuales la carga horaria total presencial será de ciento cuarenta (140) horas reloj y la carga horaria no presencial de sesenta (60) horas reloj.

Se prevé una totalidad de 11 encuentros, de los cuales 10 encuentros presenciales serán para la cursada y un encuentro para la presentación de trabajos finales.

6. Unidades curriculares y sus contenidos:

Los contenidos se organizan en tres ejes. Un primer eje temático, un segundo eje referido al nivel educativo y un tercero en torno a la elaboración, participación y evaluación en proyectos individuales y colectivos de juego.

◆ El **primer eje** se organiza en Unidades Curriculares con módulos temáticos en formato de talleres, que suman una carga horaria de setenta y cinco (75) horas presenciales e incluyen trabajos de taller y de desarrollo teórico bibliográfico.

1- **Lo lúdico: juego, recreación, ocio y tiempo libre.** Carga Horaria: 16.5 horas presenciales. Prof. Sergio Fajn.

Contenido: El juego como actividad humana: historia, concepciones, características, perspectivas.

Juego y desarrollo humano. El jugar: los sujetos que juegan (o no). Tensiones entre el juego y el jugar. Contextos que invitan u obstaculizan el jugar. Jugar durante toda la vida teorías y Juegos y culturas.

Tipos de juegos. Valores implícitos y/o develados en los juegos. La recreación y su campo. Un saber y un hacer en recreación. Entrecruzamientos posibles entre la recreación y otros campos (salud, educación, trabajo, etc.) Juego y aprendizaje. Estrategias para aprender jugando: jugar para aprender y aprender para jugar. El juego, recurso y contenido de enseñanza: tensiones y límites.

Juego e inclusión. El diseño universal. La diversificación de propuestas. Las variantes como variables didácticas. Juego, políticas y derechos humanos. El derecho a jugar durante toda la vida. Etapas evolutivas, juego y jugar. La Convención de los Derechos de niños, niñas y adolescentes y otros documentos. Las referencias al juego. Las organizaciones nacionales e internacionales que promueven el derecho al juego en todas las edades y contextos.

Las formas o formatos de juego y el modo de jugar. Características de los juegos y del jugar. Las condiciones para jugar en la escuela. Jugar para saber y saber para jugar.

Ocio y tiempo libre: historia, concepciones y debates propios del campo. El tiempo en la vida cotidiana. Reconocimiento de concepciones diferentes y su consecuente abordaje práctico. Sociedades y formas de vivir el tiempo.

Medios masivos de comunicación y recreación. Interpelación del tiempo libre y la recreación desde la pantalla. Banalización del juego y el jugar. Juego y tecnologías. Juego, creatividad y arte. Encuentros y desencuentros.

2.- **Juego, lengua y literatura.** Carga horaria: 8,5 horas presenciales

Profesor. Sergio Frugoni.

Contenidos: El juego en la enseñanza de la lengua y la literatura: Antecedentes. Juego y alfabetización inicial. Juegos y alfabetización avanzada. Los juegos y los géneros literarios. Escrituras domésticas y el juego. Los juegos orales, juegos de lápiz y papel, la improvisa-

//.-



Provincia de La Pampa Ministerio de Educación

//3.-

ción, juegos dramáticos. Los juegos en las secuencias de enseñanza de la lengua y la literatura. Sentidos. Funciones. Momentos en las secuencias de enseñanza. Los enlaces. Los registros.

3.- Juego, matemática y ciencias. Carga horaria: 8 horas presenciales
Profesora: Evelina Brinnitzer.

Contenidos El juego en la enseñanza de la matemática y en las ciencias. Antecedentes. Juego como derecho como contenido intercultural y como posible mediador de aprendizajes matemáticos. El juego como contexto problemático. Los juegos en las secuencias de enseñanza de la matemática y las ciencias. Sentidos. Momentos en las secuencias de enseñanza. Los enlaces. Las partidas simuladas. Los registros. Los juegos y el pensamiento científico. Juegos y aprendizaje de ciencias naturales sociales. Juego y gestión de la clase. Organización de los espacios y de los tiempos. Los material de diseño universal. La coordinación de los juegos en las clases. La juegoteca didáctica.

4.- Juego y Educación Física. Carga horaria: 12 horas presenciales Profesores: Germán Libois – Fabio Krivzov - MariaCarral.

Contenidos: Juegos motores. Juegos cooperativos. Juegos y tareas de enseñanza Juegos deportivos. Juegos y deportes alternativos. Juegos en el medio natural. Juegos en el agua. Juegos y actividades expresivas.

5.- Juego, arte y Educación Artística. Carga horaria: 8,5 horas presenciales Profesores: Rolando Schnaidler – Mariela Cisneros.

Contenidos: Juego y experiencia estética, la dimensión estética de las prácticas lúdicas Las prácticas expresivas en la educación escolar y la formación docente. Las prácticas de producción simbólica, recreativas, artísticas y deportivas, Lo lúdico en las prácticas artísticas. Arte de participación, espacios lúdicos y expresivos propuestas artísticas basadas en la performance. Juego y arte de participación en la formación docente. La presencia del cuerpo en las prácticas estéticas y artísticas.

6.- Juego dramático, juego teatral. Carga horaria: 8,5 horas presenciales Profesor Marcelo Zappala.

Contenidos: Del juego simbólico a los juegos teatrales. Improvisación y creación colectiva. La creatividad. Estructura dramática. Juegos teatrales en propuestas corporales (teatro físico), en propuestas con palabras, en propuestas con objetos (juguetes, máscaras, títeres, etc.).

Juegos teatrales con estética multimedia y relación con TICS (video clip, redes sociales) Juegos de caldeamiento. Juegos de relación y confianza. Juegos para el ejercicio de la espontaneidad.

Juegos funcionales, de estrategia, de roles, de conflicto, de construcción dramática.

7.- Juego y educación ambiental. Carga horaria: 4,5 horas presenciales. Profesoras: Evelina Brinnitzer - Maria Carral.

Contenidos: Educación ambiental: concepciones y abordajes diferentes. Educación ambiental como asunto político y de la política.

//.-

Provincia de La Pampa Ministerio de Educación



//4.-

Juegos ecológicos, sensoriales y de percepción del ambiente.
Relación naturaleza - sociedad. Modelos de desarrollo económico y problemas ambientales.
Proyectos escolares y/o comunitarios de educación ambiental. Juego, arte, literatura y comunicación en y para la educación ambiental.
Percepción conocimiento y acción en la educación ambiental. De la ecofobia a la ecofilia.
Juegos perceptivos, de simulación, de tablero, de observación, de conocimiento.
El aula fuera del aula. La educación ambiental en ambientes urbanos y no urbanos. Juegos de interpretación, recorridos lúdicos.

8.- Juego y comunidad, educación popular. Carga horaria: 4,5 horas presenciales.
Profesor Mariano Algava.

Contenidos: Juego y cultura. Jugar y jugarse, la tensión lúdica, la creación. Educación popular. Diálogo de saberes, creación colectiva del conocimiento. El cuerpo en la educación popular. La dimensión lúdica de la educación popular. El juego y los juegos en las propuestas de animación sociocultural y en proyectos comunitarios Juego, diagnóstico comunitario.

9.- Juegos de Pueblos Originarios. Juegos populares; la ruralidad. Carga horaria: 4 horas presenciales.
Profesor Adolfo Corbera.

Contenidos: Juegos que se juegan en las comunidades de los pueblos originarios. El juego y el jugar como potencia intercultural. Juegos populares del mundo y su riqueza educativa. Juegos tradicionales y populares.
Juegos, danzas y prácticas expresivas ancestrales. Las formas y modos de jugar en el medio rural. Juegos y prácticas lúdicas de la comunidad ranculche.

◆ El **segundo eje**, organizado con formato seminario, focaliza en los destinatarios específicos. Se plantea como lugares inter y transdisciplinarios, en los que se destaca el valor del juego y sus posibilidades sociales y educativas. Se caracteriza a los sujetos y se plantean experiencias variadas. Se despliega en treinta y cuatro (34) horas presenciales.

I- Juego, aprendizaje y derechos. Profesor Adrián Rozengardt. Carga horaria: 8 horas presenciales.

II- Juego y jugar en la Educación Inicial. Profesora Laura Singer. Carga horaria: 4,5 horas presenciales,

III- Juego y jugar en la Educación Primaria. Profesor Miguel A. Roldán. Carga horaria: 4,5 horas presenciales.

IV- Juego y jugar en la Educación Secundaria. Profesor Ramiro González Gainza. Carga horaria 4 horas presenciales.

V- Juego y jugar en modalidad de Jóvenes y adultos. Profesor Ramiro González Gainza. Carga horaria: 4,5 horas presenciales.

VI- Juego y jugar en instituciones con adultos y adultos mayores Profesor Sergio Fajn. Carga horaria: 4,5 horas presenciales.

VII- Juego y jugar en otras modalidades (domiciliaria, hospitalaria, contextos de encierro), Profesor Sergio Frugoni. Carga horaria: 4 horas presenciales.

//.-

Provincia de La Pampa

Ministerio de Educación



//5.-

◆ El **tercer eje** se presenta con formato de trabajos de campo y proyectos. Suma una carga horaria de 16 horas presenciales (más dos horas y media de tutorías de acompañamiento en la elaboración de los proyectos). Una vez finalizada la cursada, en el lapso temporal entre el encuentro 10 y el encuentro 11, se realizan tutorías presenciales de acompañamiento en la elaboración de los trabajos finales.

C-a) Juego, deporte social y recreativo: Las prácticas recreativas y deportivas en proyectos sociales; la organización de la comunidad y del territorio; el deporte como derecho, formatos para su práctica. Profesor Ernesto Benito. Carga horaria: 4 horas presenciales.

C-b) Juego y campamento: grandes juegos: Juegos con niños, adolescentes y adultos en proyectos de juego en salidas grupales en el ambiente natural. Profesores: Gabriela Marengo y Evelina Brinnitzer. Carga horaria: 4 horas presenciales.

C-c) Juegotecas; espacios y tiempos para el juego: Las Ludotecas o Juegotecas: promoción del derecho a jugar, crear y compartir. Los proyectos de juegoteca según: origen, funciones, tipos, propósitos. La organización de una ludoteca en diversos ámbitos y contextos. Carga horaria: 4 horas presenciales.

C-d) Proyectos institucionales e interdisciplinarios: proyectos lúdicos centrados en la escuela y/ entre escuelas. La escuela que promueve el ejercicio del derecho al juego. Profesora Mari Carral. Carga horaria: 4 horas presenciales.

DISEÑO POR ENCUENTRO:

| Encuentro | Bloque 1 | Bloque 2 | Bloque 3 |
|-----------|---|---|--|
| 1º | UC1 - Lo lúdico: juego, recreación, ocio y tiempo libre. 4hs | UC1 - Lo lúdico: juego, recreación, ocio y tiempo libre. 4hs | UC1 - Lo lúdico: juego, recreación, ocio y tiempo libre. 4,5 hs |
| 2º | BI - Juego, aprendizaje y derechos 4 hs | BI - Juego, aprendizaje y derechos 4 hs | BII - Juego y jugar en la Educación Inicial 4,5 hs |
| 3º | UC3 - Juego, matemática y ciencias. 4 hs | UC3 - Juego, matemática y ciencias. 4 hs | UC7 - Juego y educación ambiental . 4,5 hs. |
| 4º | UC4 - Juego y Educación Física 4 hs | BIII - Juego y jugar en la Educación Primaria. 4,5 hs | Cc - Juegotecas; espacios y tiempos para el juego. 4 hs |
| 5º | UC4 - Juego y Educación Física. 4 hs | UC5 - Juego, arte y Educación Artística. 4hs | UC5 - Juego, arte y Educación Artística. 4,5 hs |
| 6º | UC4 - Juego y Educación Física. 4 hs | UC6 - Juego dramático, juego teatral. 4 hs | UC6 - Juego dramático, juego teatral. 4,5 hs |
| 7º | Cb - Juegos y | UC9 - Juegos de | UC8 - Juego y comunidad, |

//.-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//6.-

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Campamentos. Grandes Juegos. 4 hs | pueblos originarios, juegos populares; la ruralidad. 4 hs | educación popular. 4,5 hs |
| 8º | BVII -Juego y jugar en otras modalidades. 4 hs | UC2 - Juego, lengua y literatura. 4 hs | UC2 - Juego, lengua y literatura. 4,5 hs |
| 9º | Ca - Juego, deporte social y recreativo. 4hs | Cb - Juego y campamento; grandes juegos. 4 hs | BV -Juego y jugar: Modalidad jóvenes y adultos. 4,5 hs |
| 10º | Cd - Proyectos Institucionales e Interdisciplinarios. 4 hs | UC1 : Lo lúdico: juego, recreación, ocio y tiempo libre. 4 hs | BVI - Juego y Jugar en Instituciones con adultos y adultos mayores. 4,5 hs |
| Entre encuentros | REUNIONES DE TUTORÍAS PRESENCIALES. | | 2,5 hs |
| 11º | Presentación y defensa de trabajos finales. | | 12,5 hs |
| Total de horas presenciales 140 hs. | | | |

7. Opción de cursada:

Los docentes postulados participarán en todos los encuentros presenciales, pudiendo tener solamente inasistencia a dos encuentros.

A su vez realizarán una serie de trabajos prácticos de conceptualización para las unidades curriculares, un proyecto final para uno de los ámbitos de destino específicos destinado a un ámbito social (según se detalla en el Tercer Eje) . El proyecto será fundamentado en la bibliografía y los conceptos desarrollados en las unidades curriculares y los seminarios, será entregado en formato papel para ser evaluado por el equipo docente.

8. Características de las evaluaciones y del trabajo final de acreditación:

Los y las docentes del postítulo participarán en todos los encuentros presenciales, pudiendo tener inasistencia a no más de dos encuentros completos. A su vez realizarán una serie de trabajos prácticos de conceptualización para las unidades curriculares y un proyecto final inscripto en uno de los ámbitos que se especifican en el eje 3. El proyecto será fundamentado en la bibliografía y los conceptos desarrollados en las unidades curriculares y los seminarios, será entregado en formato papel para ser considerado por el comité académico evaluador, el cual podrá resultar:

*Aprobado

*Aprobado con sugerencias de revisión.

*Para rehacer (en este caso, contarán con tres instancias a partir de la entrega inicial para su entrega y aprobación).

Otra instancia evaluativa se desarrolla durante todo el trayecto formativo. Se trata de un cuaderno de bitácora y tres foros de intercambio moderados por docentes que están a cargo

//.-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//7.-

del eje 2 (seminarios), quienes definirán la aprobación de cada estudiante según la calidad de sus intercambios en función de: el carácter reflexivo, la articulación entre la formación y la propia práctica y el diálogo con/entre textos y autores incluidos en la bibliografía. Ambos dispositivos evaluativos están intencionados a favor de la articulación entre la propuesta formativa con las biografías promoviendo la construcción de la experiencia personal. Dichos dispositivos operarán como estrategias de articulación y tensión teoría-práctica incluyendo la reflexión sobre si (tanto personalmente como de las organizaciones en las que se desempeñan laboralmente) a la vez que generarán instancias de evaluación permanente en proceso.

Los proyectos finales serán presentados y defendidos en forma presencial en el encuentro N° 11 con una carga horaria de 12,5 horas Presenciales. Comité Académico Evaluador: Ernesto Benito, Evelina Brinnitzer, María Carral y Miguel A. Roldán.

ANEXO A LA RESOLUCIÓN

GGGR/snp/igba.-

0694

/23.-



Lic. PABLO DANIEL MACCIONE
MINISTRO DE EDUCACIÓN